ACTIVIDADES “MI UNIVERSIDAD EN TU CASA” PERIODO DEL 27 AGOSOTO AL 17 DE DICIEMBRE 2021

Maestro: Miguel Carrillo Salgado

Materia: Puesta en Marcha de Proyectos-Gestión de Proyectos

Semestre: 5to

Carreras: Desarrollo Sustentable, Lengua y Cultura, Producción Agropecuaria Sustentable y Arte y Diseño Digital

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades a desarrollar programa “Mi Escuela en casa” de la UICEH. | | | | | | |
| **No** | **Asignatura** | **Tema** | **Descripción de actividad a desarrollar por el alumno** | **Producto esperado** | **Materia de apoyo** | **Tiempo** |
| 1 | Puesta en Marcha de Proyectos | Presentación de Programa general de asignatura | Presentación de temas a desarrollar, formas de trabajo y de calificación. | Revisión del programa de estudios. | Programa de estudios de asignatura Puesta en Marcha de Proyectos | 16 de agosto |
| 2 | Puesta en Marcha de Proyectos | Recuperación de diagnóstico de problemas y soluciones de la comunidad de vinculación | Presentación de resultados en plenaria virtual. | Exposición por equipo | Resultados de diagnóstico comunitario. | 18, 23 y 25 de agosto |
| 3 | Puesta en Marcha de Proyectos | Identificación y Justificación de proyecto | Leer capítulos: Concepto de planeación estratégica, La visión y la misión, Objetivos de la planeación estratégica, F.O.D.A y desarrollar resumen de las ideas centrales. | Mapa conceptual | **Documento titulado: Diseño de Empresas Rurales Módulo 1:** Identificación y Justificación delProyectoPlaneación Estratégica **Editado por** INCA Rural, 2006. | Del 25 al 30 de agosto |
| 4 | Puesta en Marcha de Proyectos | Identificación y Justificación de proyecto | Discusión de temas centrales | Retroalimentación de temas | Plataforma de Google meet y presencial en aula | 1 de septiembre |
| 5 | Puesta en Marcha de Proyectos | Misión y Visión de la propuesta del proyecto | Cada propuesta de proyecto tendrá que determinar el objetivo, la Misión y la Visión de quien ejecutará el proyecto determinado. | Misión y Visión de la empresa o grupo social que ejecutará el proyecto en documento word. | Diseño de Empresas Rurales. Módulo 1: Identificación y Justificación del Proyecto. Planeación Estratégica. Editado por el INCA-Rural. 2006, | Del 1 al 6 de septiembre |
| 6 | Puesta en Marcha de Proyectos | Identificación y Justificación de proyecto | Exposición de resultados por proyecto | Retroalimentación de temas | Plataforma de Google meet y presencial en aula | 6 de septiembre |
| 7 | Puesta en Marcha de Proyectos | Planeación estratégica de un proyecto | Leer lectura sugerida. | Resumen individual de los conceptos centrales. | Govea Cortés, Alina Guadalupe, & Cabral Martell, Agustín, & Aguilar Valdés, Alfredo, & Cruz Hernández, Mario Alberto, & López Trujillo, Ramiro, & García Elizondo, Roberto (2016). APLICACIÓN DE LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y FUNDAMENTO NORMATIVO EN UNA EMPRESA PROCESADORA DE CARNE. Revista Mexicana de Agronegocios, 39 ,389-398 . ISSN: 1405-9282. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=141/14149188003 | Del 6 al 13 de septiembre |
| 8 | Puesta en Marcha de Proyectos | Planeación estratégica de un proyecto | Retroalimentación grupal. | Reunión vía Google Meet. | Plataforma Google Meet | 13 de septiembre |
| 9 | Puesta en Marcha de Proyectos | Planeación estratégica de un proyecto | Planeación estratégica aplicada | Llenado de formato | Guía de llenado facilitada por el docente | Del 13 al 15 |
| 10 | Puesta en Marcha de Proyectos | Planeación estratégica de un proyecto | Planeación estratégica aplicada | Reunión vía Google Meet para presentación de formado aplicado a proyecto propio | Plataforma Google Meet | 20 de septiembre |
| 11 | Puesta en Marcha de Proyectos | Planeación estratégica de un proyecto | Planeación estratégica aplicada | Reunión vía Google Meet para presentación de formado aplicado a proyecto propio | Plataforma Google Meet | 22 de septiembre |
| Termina 1er Parcial | | | | | | |
| 12 | Puesta en Marcha de Proyectos | Planeación estratégica de un proyecto | Definición del producto o resultado esperado del proyecto. | Producto o resultado que resultará del funcionamiento del proyecto | Presentación de Power Point facilitado por docente | Del 22 al 27 de septiembre |
| 13 | Puesta en Marcha de Proyectos | Planeación estratégica de un proyecto | Reunión de retroalimentación | Reunión vía Google Meet | Plataforma Google Meet | 27 de septiembre |
| 14 | Puesta en Marcha de Proyectos | Planeación estratégica de un proyecto | Reunión de retroalimentación | Reunión vía Google Meet | Plataforma Google Meet | 29 de septiembre |
| 15 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio de Mercado | Leer texto asignado | Mapa conceptual | Soto Zapata, Manuel, & Magaña Magaña, Eduardo, & Kiessling Davison, Christian Mauricio, & Licón Trillo, Lorena Patricia, & Hernández Salas, Javier, & Villarreal Ramírez, Víctor Hugo (2010). ANÁLISIS DE MERCADO ECONÓMICO Y FINANCIERO PARA INSTALAR UN CENTRO DE ACOPIO Y ENVASADO DE MIEL EN DELICIAS, CHIHUAHUA, MÉXICO. Revista Mexicana de Agronegocios, 27 | Del 29 de septiembre al 4 de octubre |
| 16 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio de Mercado | Reunión de retroalimentación | Reunión vía Google Meet | Plataforma Google Meet | 4 de octubre |
| 16 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio de Mercado | Planeación del estudio de mercado que se aplicará al proyecto propio | Llenado de estructura: Ficha técnica de descripción del producto o servicio (con prototipo terminado). Ello acompañado de una fotografía; Para el análisis de consumo, cada equipo responderá ¿dónde pretende vender su producto o servicio? (si es posible ubicar en mapa los puntos de venta y descripción de cada uno), así también, ¿quiénes serán las personas que comprarán su producto o servicio? (descripción socioeconómica y sociocultural). Para el análisis de competencia, ¿qué otros productos o servicios similares existen en los puntos de venta donde colocaré mi marca propia? | Estructura facilitada por el docente | Del 4 al 11 de octubre |
| 17 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio de Mercado | Reunión de retroalimentación | Informe de proyecto vía Google Meet | Plataforma Google Meet | 11 de octubre |
| 18 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio de Mercado | Reunión de retroalimentación | Informe de proyecto vía Google Meet | Plataforma Google Meet | 18 de octubre |
| 19 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio de Mercado | Reunión de retroalimentación | Informe de proyecto vía Google Meet | Plataforma Google Meet | 20 de octubre |
| 20 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio Técnico | Leer del texto los apartados de las páginas 7 a 29 y 67 a 84 | Mapa conceptual de los conceptos centrales en word o a mano digitalizado en PDF. | Ladrón de Guevara, S. E. (2009). *Proyecto de inversión" Establecimiento de un invernadero de jitomate en la región de Naolinco"*, tesina de la Universidad Veracruzana. | Del 20 al 25 de octubre |
| Termina 2do Parcial | | | | | | |
| 21 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio Técnico | Determinación de la Localización del proyecto y Tamaño del proyecto | Informe de proyecto | Ladrón de Guevara, S. E. (2009). *Proyecto de inversión" Establecimiento de un invernadero de jitomate en la región de Naolinco"*, tesina de la Universidad Veracruzana. | Del 25 de octubre al 3 de noviembre |
| 22 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio Técnico | Reunión de retroalimentación | Reunión virtual Google Meet | Plataforma Google Meet | 8 de noviembre |
| 23 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio Técnico | Dentro de la Ingeniería del proyecto, determinar El producto, Materia prima y El proceso de producción | Informe de proyecto | Ladrón de Guevara, S. E. (2009). *Proyecto de inversión" Establecimiento de un invernadero de jitomate en la región de Naolinco"*, tesina de la Universidad Veracruzana. | Del 10 al 17 de noviembre |
| 24 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio Técnico | Reunión de retroalimentación | Reunión virtual Google Meet | Plataforma Google Meet | 17 de noviembre |
| 25 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio Técnico | Determinar: Necesidades de maquinaria y equipo, Insumos, Mano de obra y Obra civil | Informe de proyecto | Ladrón de Guevara, S. E. (2009). *Proyecto de inversión" Establecimiento de un invernadero de jitomate en la región de Naolinco"*, tesina de la Universidad Veracruzana. | Del 17 al 24 de noviembre |
| 26 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio Técnico | Reunión de retroalimentación | Reunión virtual Google Meet | Plataforma Google Meet | 29 de noviembre |
| 27 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio Técnico | Reunión de retroalimentación | Reunión virtual Google Meet | Plataforma Google Meet | 1 de diciembre |
| 28 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio Técnico | Reunión de retroalimentación | Reunión virtual Google Meet | Plataforma Google Meet | 6 de diciembre |
| 29 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio Técnico | Reunión de retroalimentación | Reunión virtual Google Meet | Plataforma Google Meet | 8 de diciembre |
| 30 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio Técnico | Reunión de retroalimentación | Reunión virtual Google Meet | Plataforma Google Meet | 13 de diciembre |
| 31 | Puesta en Marcha de Proyectos | Estudio Técnico | Proyecto integrador | Documento en word | Estructura de proyecto facilitada por el docente | 13 de diciembre |
| Termina 3er parcial y semestre | | | | | | |

ACTIVIDADES “MI UNIVERSIDAD EN TU CASA” SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2021

Maestro: Manuel Andrés Pérez-Pérez

Materia: Técnicas de traducción e interpretación II

Semestre: quinto

Carrera: Lengua y cultura

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades a desarrollar programa "Mi Escuela en casa" de la UICEH. | | | | | | |
| No | Asignatura | Tema | Descripción de actividad a desarrollar por el alumno | Producto esperado | Material de apoyo | Tiempo |
| 1 | Técnicas de traducción e interpretación II | traducción e interpretación: Métodos y su finalidad | Conocer los distintos métodos de traducción e interpretación y la pertinencia de uso adecuado en relación con el contexto | - material audiovisual  - cuestioanrios | Albir, A. H. 2001. Traducción y traductología. España: Cátedra.  Munday, Jeremy. 2001. Introducing Translation Studies, Theories and applications. London: Routledge | 12 días |
| 2 | Técnicas de traducción e interpretación II | La figura del traductor e intérprete en contextos diversos | Conocerán las funciones y situaciones del intérprete y traductor | - material audiovisual  - actividad libre | Munday, Jeremy. 2001. Introducing Translation Studies, Theories and applications. London: Routledge  Piotr Kuhiwczak and Karin Littau. 2007. A Companion to Translation Studies. Great Britain: Multilingual Matters Ltd. | 11 días |
| 3 | Técnicas de traducción e interpretación II | Traducción e interpretación en instituciones publicas | Analizar las competencias y habilidades lingüísticas que debe tener un intérprete y traductor | - material audiovisual  - mapa conceptual | Gambier & Doorslaer. 2007. Handbook of Translation Studies vol 1. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company  Carmen Millán & Francesca Bartrina. 2013. The Routledge Handbook of Translation Studies. New York: Routledge | 6 días |

ACTIVIDADES “MI UNIVERSIDAD EN TU CASA” SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2021

Maestro: Manuel Andrés Pérez-Pérez

Materia: Sociolingüística

Semestre: quinto

Carrera: Lengua y cultura

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades a desarrollar programa "Mi Escuela en casa" de la UICEH. | | | | | | |
| No | Asignatura | Tema | Descripción de actividad a desarrollar por el alumno | Producto esperado | Material de apoyo | Tiempo |
| 1 | Sociolingüística | Conceptos básicos | Conocer los conceptos básicos de la sociolingüística | - material audiovisual  - cuestioanrios | Moreno Fernández, Francisco. 1998. *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Ariel, Barcelona.  Romaine, Suzanne. 1996. *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la* *sociolingüística*. Ariel, Barcelona | 7 días |
| 2 | Sociolingüística | Variables sociales y cambio lingüístico | Revisar las variables sociales, así como los patrones de estratificación sociolingüística de una comunidad de habla | - material audiovisual  - actividad libre | Silva Corvalán, Carmen 2001. 2.4 recogida de datos. en *Sociolingüística y pragmática del español.* Washington, Georgetown University.  Moreno Fernández, Francisco. 1998. *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Ariel, Barcelona. | 7 días |
| 3 | Sociolingüística | Ecología lingüística | Revisar los instrumentos y estrategias para documentar la situación geo-lingüística de alguna de las lenguas de la región otomí-tepehua | - material audiovisual  - cuadro comparativo | Valiñas Coalla, L. (2020). *Lenguas originarias y pueblos indígenas de México. Familias y lenguas aisladas.* México: Académia Mexicana de la Lengua.  England, Steven, Doris Bartholomew y Saúl Cruz Ramos (1983). La inteligibilidad interdialectal en México: resultados de algunos sondeos. México: ILV | 5 días |
| 4 | Sociolingüística | Diagnóstico sociolingüístico | Desarrollar las habilidades necesarias para elaborar un diagnóstico sociolingüístico | - material audiovisual  - ensayo breve | Mendoza Denton, Norma 2007. “Language and Identity”, en *The Handbook of Language Variation and Change.* Eds. Chambers, Trudgill, y Schilling Estes. Oxford, Blackwell.  Fought, Carmen. 18 Ethnicity. En *The Handbook of Language Variation and Change.* Eds. Chambers, Trudgill, y Schilling Estes. Oxford, Blackwell. | 5 días |
| 5 | Sociolingüística | Métodos variacioncitas y métodos etnográficos en sociolingüística | Identificar los diversos métodos que brinda la etnografía a la sociolingüística | - material audiovisual  - mapa conceptual | Moreno Fernández, Francisco. 1998. *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Ariel, Barcelona. | 5 días |

ACTIVIDADES “MI UNIVERSIDAD EN TU CASA” SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2021

Profesor: Dra. Patricia Catalina Medina Pérez

Materia: Literatura indígena e indigenista

Semestre: Quinto

Carrera: Lengua y cultura

PRIMER PARCIAL

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades a desarrollar programa "Mi Escuela en casa" de la UICEH. | | | | | | |
| No | Asignatura | Tema | Descripción de actividad a desarrollar por el alumno | Producto esperado | Materia de apoyo | Tiempo |
| 1 | Literatura indígena e indigenista | Literatura y géneros literarios | Realiza la lectura de Urbina\_2016 y realiza un reporte de lectura de manera individual. Deberás escribir lo que comprendas de la lectura, no resumen. | Reporte de lectura | Urbina\_2016 | Entrega 24 de agosto de 2021 |
| 2 | Literatura indígena e indigenista | Literatura indígena e indigenista | Realiza la lectura y elabora un mapa conceptual de los conceptos definidos en el documento: concepto indígena, literatura indigenista y literatura escrita en lenguas indígenas | Mapa conceptual | Bautista\_2019 | Entrega 31 de agosto de 2021 |
| 3 | Literatura indígena e indigenista | Literatura indígena e indigenista | Realiza un reporte de lectura con énfasis en la postura de Romero con relación a la literatura indígena en busca de una identidad nacional | Reporte de lectura | Romero\_2010 | Entrega 7 de septiembre de 2021 |
| 4 | Literatura indígena e indigenista | Literatura indígena e indigenista | Realiza la lectura que se comparte a continuación y realiza un reporte de lectura en el que describas los géneros literarios que se presentan en el documento. Como conclusión, explica las dificultades a las que se enfrentan los creadores de obras literarias indígenas | Reporte de lectura | Maynez\_2003 | Entrega 14 de agosto de 2021 |

SEGUNDO PARCIAL

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades a desarrollar programa "Mi Escuela en casa" de la UICEH. | | | | | | |
| No | Asignatura | Tema | Descripción de actividad a desarrollar por el alumno | Producto esperado | Materia de apoyo | Tiempo |
| 1 | Literatura indígena e indigenista | Crónicas sobre el encuentro de dos mundos | Realiza una investigación documental y con apoyo de la lectura complementaria, elabora una tabla de rasgos positivos y negativos que el autor adscribe a los personajes de las crónicas (Versión de los conquistadores-mito fundacional y de los conquistados-crónica de indias) | Cuadro comparativo | Crónicamexicana\_1598  Historia verdadera de la conquista de la Nueva España  Conquista de México en 10:  <https://www.youtube.com/watch?v=9vbjdSmxW_A>  CLASE Documental de la conquista, los aztecas: <https://www.youtube.com/watch?v=H_qTzsxASMo>  Mapa de Ruta de cortés: <https://www.youtube.com/watch?v=v_EZjjkvS2k> | Fecha de entrega 28 de septiembre de 2021 |
| 2 | Literatura indígena e indigenista | Crónicas sobre el encuentro de dos mundos | Elabora una síntesis de la trama narrativa del mito quiché con los principales eventos y personajes. | Avance de trabajo final | Popol Vuh  <https://www.youtube.com/watch?v=TKCyrU4G-Y8> | Fecha de entrega 5 de octubre de 2021 |
| 3 | Literatura indígena e indigenista | Orden de relaciones entre caciques, mestizos e indios | Elabora un reporte del video en el que remarques el papel del indígena en la literatura del siglo XX a partir de la novel Xicoténcatl. |  | Xicoténcatl  <https://www.youtube.com/watch?v=kVWV8x-jj4g> | Fecha de entrega al 12 de octubre 2021 |
| 4 | Literatura indígena e indigenista |  | Elabora una investigación en la que caracterices la literatura indigenista del siglo XXI, define los aspectos de estilo literario, temática y funcional. Puedes apoyarte en el documento adjunto. |  | Mamour\_2007 | Fecha de entrega al 19 de octubre 2021 |

TERCER PARCIAL

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades a desarrollar programa "Mi Escuela en casa" de la UICEH. | | | | | | |
| No | Asignatura | Tema | Descripción de actividad a desarrollar por el alumno | Producto esperado | Materia de apoyo | Tiempo |
| 1 | Literatura indígena e indigenista | El resurgimiento de la literatura en lengua indígena | Reporte de lectura y reflexión | Reporte de lectura | Maynez\_2003 | Fecha de entrega al 9 de noviembre 2021 |
| 2 | Literatura indígena e indigenista | Actualidad del escritor y la literatura indígena contemporánea | Presentación oral en coloquio de una obra de literatura indígena y reseña crítica por escrito | Presentación oral | Se adjunta link y agenda de presentaciones | Fecha de entrega al 16 de noviembre 2021 |
| 3 | Literatura indígena e indigenista | Actualidad del escritor y la literatura indígena contemporánea | Presentación oral en coloquio de una obra de literatura indígena y reseña crítica por escrito | Presentación oral | Se adjunta link y agenda de presentaciones | Fecha de entrega al 23 de noviembre 2021 |
| 4 | Literatura indígena e indigenista | Actualidad del escritor y la literatura indígena contemporánea | Presentación oral en coloquio de una obra de literatura indígena y reseña crítica por escrito | Presentación oral | Se adjunta link y agenda de presentaciones | Fecha de entrega al 30 de noviembre 2021 |
| 5 | Literatura indígena e indigenista | Actualidad del escritor y la literatura indígena contemporánea | Presentación oral en coloquio de una obra de literatura indígena y reseña crítica por escrito | Presentación oral | Se adjunta link y agenda de presentaciones | Fecha de entrega al 7 de diciembre 2021 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Colectivo *Snichimal Vayuchil*  (tsotsil) | México | <https://ndquarterly.org/snichimal-vayuchil/> | 9 de noviembre |
| Natalia Toledo (zapoteca) | México | <https://circulodepoesia.com/2017/08/xochitlajtoli-natalia-toledo/>  <http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es/2017/octubre/dos-poemas-de-natalia-toledo> | 16 de noviembre |
| Irma Pineda (zapoteca) |  | <https://circulodepoesia.com/2018/04/xochitlajtoli-irma-pineda/>  <https://masdemx.com/2019/05/irma-pineda-poeta-zapoteca-poemas-poesia-indigena-contemporanea/> | 23 de noviembre |
| Estercilia Simanca Pushaina (Wayuu) | Colombia | Sobre su obra: <http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es/2018/agosto/estercilia-simanca-una-escritora-que-hace-florecer-el-desierto-de-ana-mar%C3%ADa-ferreira>  Cuento:  <http://manifiestanosaberfirmar.blogspot.com/2007/07/la-terrible-realidad-de-los-inocentes.html> | 30 de noviembre |
| Manuel Bolom Pale (tsotsil) | México | <https://circulodepoesia.com/2019/11/xochitlajtoli-manuel-bolom-pale/> | 7 de diciembre |
| Elvis Guerra (zapoteco) | México | <https://poscultura.com/poesia/algunos-poemas-de-elvis-guerra-en-ramonera/> |  |
| David Añiñir (mapuche) | Chile | <https://pegundugun.files.wordpress.com/2011/06/seleccic3b3n-de-poemas-de-david-anic3b1ir.pdf> |  |
| Rosa Maqueda Vicente (hñähñu) | México | <http://siwarmayu.com/es/aun-es-primavera-rosa-maqueda-vicente/> |  |
| Judith Santopietro | México | <http://siwarmayu.com/es/tiawanaku-cuatro-poemas-de-judith-santopietro/> |  |
| Hubert Maiúwaa | México | <https://www.asymptotejournal.com/poetry/hubert-matiuwaa-earthen-skin/mephaa/> |  |
| Martín Tonalmeyotl | México | <https://circulodepoesia.com/2017/03/xochitlajtoli-martin-tonalmeyotl/> |  |

**ACTIVIDADES “MI UNIVERSIDAD EN CASA” 2021-II**

Maestro: Celtzin Citlalli Domínguez García

Materia: Lengua Extranjera V

Semestre: Quinto

Carrera: Lengua y Cultura

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades a desarrollar programa "Mi Escuela en casa" de la UICEH. | | | | | | |
| No | Asignatura | Tema | Descripción de actividad a desarrollar por el alumno | Producto esperado | Material de apoyo | Tiempo |
| **1** | **Inglés V** | Encuadre | **Atender a la sesión en vivo.**  Externar las dudas que se generen durante la presentación de la asignatura. | **Registro en la plataforma Classroom.**  Evidencias de resultado de exámenes diagnósticos. | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet | **3**  **sesiones** |
| **2** | **Inglés V** | Review | **Atender a la lección gramatical asignada. Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 1:**  Alphabeth, Numbers & colors, Articles. Verb to be  **Material escrito y presentación oral (en vivo o grabado)** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **1 Sesión** |
| **3** | **Inglés V** | Proyecto Integrador / Practicas de campo | **Presentación del tema a abordar y forma de trabajo.** | **Ante proyecto / Lista descriptiva del proyecto.  Borrador del cronograma personal de actividades.** | Lista de cotejo | **1 sesión** |
| **4** | **Inglés V** | Verb to be.  Possession , possessive adjectives. Can | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 1:** Clothes, electronic devices, tools, etc.  **Párrafo escrito y presentación oral (en vivo o grabado)** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **1 sesión.** |
| **5** | **Inglés V** | Past tense Review | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 1:  verbs in past, dates.**  **Párrafo escrito y presentación oral (en vivo o grabado)** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **1 sesión.** |
| **6** | **Inglés V** | Proyecto Integrador / Practicas de campo | Presentar el tema a abordar y equipo de trabajo.  Descripción de la forma de trabajo. Elaboración de un cronograma de actividades y fechas de entrega (Días jueves) | **Ante proyecto / Lista descriptiva del proyecto.  Borrador del cronograma personal de actividades.** | Lista de cotejo | **1 sesión** |
| **7** | **Inglés V** | Talking about thinsg you have being doing recently. | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  Vocabulario unidad 2:  **Hobbies and people. / Verbs**  **Párrafo escrito y presentación oral (en vivo o grabado)** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2 sesiones** |
| **8** | **Inglés V** | Talking about how you have changed | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  Vocabulario unidad 2:  **Hobbies and people. / Verbs**  **Párrafo escrito y presentación oral (en vivo o grabado)** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2 sesiones** |
| **9** | **Inglés V** | Proyecto Integrador / Practicas de campo | **Entrega del primer borrador o actividad dependiendo del cronograma planteado por el alumno.** | **Avance de proyecto  Revisión del primer borrador de la carpeta.** | Lista de cotejo | **1 sesión** |
| **10** | **Inglés V** | Talking about childhood memories | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  Vocabulario unidad 2:  **Hobbies and people. / Verbs**  **Párrafo escrito y presentación oral (en vivo o grabado)** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2 sesiones** |
| **11** | **Inglés V** | Talking about similarity with other people | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  Vocabulario unidad 2:  **Hobbies and people. / Verbs**  **Párrafo escrito y presentación oral (en vivo o grabado)** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2 sesiones** |
| **12** | **Inglés V** | Proyecto Integrador / Practicas de campo | **Entrega de la primera actividad/ fase establecida del proyecto.** | **Avance de proyecto** | Lista de cotejo | **1 sesión** |
| **12** | **Inglés V** | Talking about changes in food preferences. | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  Vocabulario unidad 2:  types of restaurants, Ways of cooking (sparkling, fried) Plains. Food and trips  **Párrafo escrito y presentación oral (en vivo o grabado)** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2 sesiones** |
| **13** | **Inglés V** | Expressing shopping preferences | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 2:  Clothes / Shopping habits / Cost, currency, numers.** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2**  **Sesiones** |
| **14** | **Inglés V** | Desscribing problems with products | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 2:  adjectives, Clothes / Shopping habits / Cost, currency, numers.** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2**  **Sesiones** |
| **15** | **Inglés v** | Evaluación | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  (Revisión de examen) | **Ejercicios asignados de reforzamiento de los temas del examen.** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **1 sesión** |
| **16** | **Inglés V** | Making coplaint politely | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 2:  Clothes / Shopping habits / Cost, currency, numers.** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2**  **Sesiones** |
| **17** | **Inglés V** | Giving your opinión about products and services. | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 2:  Clothes / Shopping habits / Cost, currency, numers. Adjectives, services.** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2**  **Sesiones** |
| **18** | **Inglés V** | Talking about problems in your comunity | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 2:  local voc. / people, places.** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2**  **Sesiones** |
| **19** | **Inglés V** | Proyecto Integrador / Practicas de campo | **Entrega de la tercera actividad/ fase establecida del proyecto.** | **Avance de proyecto** | Lista de cotejo | **1 sesión** |
| **20** | **Inglés V** | Reporting wath peoples said | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  Vocabulario unidad 4:  Adjectives | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **3**  **Sesiones** |
| **21** | **Inglés V** | Reporting information about cellphone use | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 5:** Phone lenguage, types of restaurants, Ways of cooking (sparkling, fried) Plains. **Food and trips** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **1**  **Sesion** |
| **22** | **Inglés v** | Proyecto Integrador / Practicas de campo | **Entrega de la Cuarta actividad/ fase establecida del proyecto.** | **Avance de proyecto** | Lista de cotejo | **1 sesión** |
| **23** | **Inglés V** | Talking about making decisions | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 2:  Clothes / Shopping habits / Cost, currency, numers.** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2**  **Sesiones** |
| **24** | **Inglés V** | talking about hopes and wishes | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 2:  Clothes / Shopping habits / Cost, currency, numers.** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2**  **Sesiones** |
| **25** | **Inglés V** | Proyecto Integrador / Practicas de campo | **Entrega de la Quinta actividad/ fase establecida del proyecto. Revisión Final** | **Proyecto Concluido** | Lista de cotejo | **1 sesión** |
| **26** | **Inglés V** | Evaluación | **Responder a las evaluaciones asignadas en la plataforma.**  Asistir/enviar en el horarios programado a las sesiones de evaluación oral. | **Formularios resueltos en la plataforma.**  **Audios/ videos de la evaluación** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **1**  **Sesión** |
| **27** | **Inglés V** | Evaluación | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  (Revisión de examen) | **Ejercicios asignados de reforzamiento de los temas del examen.** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **1 sesión** |
| **28** | **Inglés V** | Evaluación del proyecto | Entrega del proyecto escrito. Coevaluación | **Proyecto**  Lista de cotejo y rubrica de evaluación de sus compañeros. | Lista de cotejo y rubrica de evaluación | **3 sesiones** |
| **29** | **Inglés V** | Expressing shopping preferenes | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 2:  Clothes / Shopping habits / Cost, currency, numers.** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2**  **Sesiones** |
| **30** | **Inglés V** | Review unit 1 | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 1** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2**  **Sesiones** |
| **31** | **Inglés V** | Review unit 2 | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 1** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2**  **Sesiones** |
| **32** | **Inglés V** | Review unit 3 | **Atender a la lección gramatical asignada en vivo o en la plataforma.**  **Resolver los ejercicios de práctica de la lección.** | **Evidencias en Classroom.**  De las tareas asignadas.  **Vocabulario unidad 1** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2**  **Sesiones** |
| **33** | **Inglés V** | Proyecto Integrador / Practicas de campo | **Presentación de Proyectos** | **Proyecto Concluido  Presentaciones** | Lista de cotejo  Materiales designados por el alumno | **3 sesiones (divididas 3 grupos)** |
| **34** | **Inglés V** | Evaluación | **Responder a las evaluaciones asignadas en la plataforma.**  Asistir/enviar en el horarios programado a las sesiones de evaluación oral. | **Formularios resueltos en la plataforma.**  **Audios/ videos de la evaluación** | Medio de comunicación electrónico con acceso a internet.  Material asignado en la plataforma Classroom. | **2 Sesiones** |

ACTIVIDADES “MI UNIVERSIDAD EN TU CASA” SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2021

Maestro: Manuel Andrés Pérez-Pérez

Materia: Metodología para la enseñanza de la lengua indígena

Semestre: séptimo

Carrera: Lengua y cultura

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades a desarrollar programa "Mi Escuela en casa" de la UICEH. | | | | | | |
| No | Asignatura | Tema | Descripción de actividad a desarrollar por el alumno | Producto esperado | Material de apoyo | Tiempo |
| 1 | Metodología para la enseñanza de la lengua indígena | Conceptos básicos | Complejizar el concepto de lengua y entender los conceptos de lengua oral y lengua escrita | - Material audio visual  - cuestionarios | Saussure, F. 1991.Capítulo 3: El objeto de la lingüística. En *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza.  Ferreiro, Emilia. 2002. Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura. México: Gedisa | 6 días |
| 2 | Metodología para la enseñanza de la lengua indígena | Adquisición y enseñanza de las lenguas: aspectos epistemológicos y conceptos básicos | Conocer un panorama general sobre las diversas teorías del aprendizaje de las lenguas. | - Material audio visual  - Ejercicio en formato libre | Alvarado, M; Calderon, G; Zimmermman, G; & vernon, S. 2011. Desarrollo lingüístico y cultura escrita. México: Porrúa-UAQ.  Mendoza Fillola, A. 1998. Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura. España: grafica-Signo. | 9 días |
| 3 | Metodología para la enseñanza de la lengua indígena | Enfoques sobre la enseñanza de la lengua | Analizar diversos métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas | - Material audio visual  - Ejercicio en formato libre | Sánchez Pérez, Aquilino. 2009. La enseñanza de idiomas en los últimos cien años, métodos y enfoques. España: SGEL  Mendoza Fillola, A. 1998. Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura. España: Gráficos signos. | 7 días |
| 4 | Metodología para la enseñanza de la lengua indígena | Crear recursos y materiales pensando en lo local | Pensar y crear materiales para la enseñanza y aprendizaje de las lenguas pensando en las lenguas de la sierra otomí-tepehua | - Material audio visual  - propuestas de materiales dicaticos | Martín Vegas, A. Manuel de Didáctica de la lengua y la literatura. España: Síntesis  Ruiz Bikandi, U. 2011. Didáctica de la lengua castellana y la literatura. España: Ministerio de Educación. (segunda parte) | 6 días |

ACTIVIDADES “MI UNIVERSIDAD EN TU CASA” SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2021

Maestro: Manuel Andrés Pérez-Pérez

Materia: Experiencias en proyectos para el fortalecimiento lingüístico

Semestre: quinto

Carrera: Lengua y cultura

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades a desarrollar programa "Mi Escuela en casa" de la UICEH. | | | | | | |
| No | Asignatura | Tema | Descripción de actividad a desarrollar por el alumno | Producto esperado | Material de apoyo | Tiempo |
| 1 | Experiencias en proyectos para el fortalecimiento lingüístico | Lenguas en peligro y Revitalización lingüística | Entender el porqué de la revitalización, y los criterios para considerar a una lengua en peligro | - material audiovisual  - cuestioanrios | Kenneth L. Rehg and Lyle Campbell. 2018. The Oxford Handbook of Endangered Languages. Oxford: The Oxford University Press.  Flores Farfán, J. 2011. A. Antología de textos para la revitalización lingüística. México: INALI | 8 días |
| 2 | Experiencias en proyectos para el fortalecimiento lingüístico | Documentación lingüística | Compreder qué es la documentación lingüística, como se realiza, y los usos y alcances de los productos de una documentación lingüística adecuada | - material audiovisual  - actividad libre | En Haviland, J. & Flores Farfán, J. 2007. *Bases para la documentación* Lingüística. México: INALI.  Kenneth L. Rehg and Lyle Campbell. 2018. The Oxford Handbook of Endangered Languages. Oxford: The Oxford University Press. | 7 días |
| 3 | Experiencias en proyectos para el fortalecimiento lingüístico | Propuestas de revitalización lingüística casos de análisis | Reconocer los retos y limitaciones de revitalización lingüística por medio de casos específicos en lenguas del mundo | - material audiovisual  - mapa conceptual | Flores Farfán, J. 2011. A. Antología de textos para la revitalización lingüística. México: INALI  Kenneth L. Rehg and Lyle Campbell. 2018. The Oxford Handbook of Endangered Languages. Oxford: The Oxford University Press. | 6 días |
| 4 | Experiencias en proyectos para el fortalecimiento lingüístico | Diseño y aplicación de la propuesta de revitalización lingüística en el contexto de la región otomí-tepehua | Desarrollar la capacidad de diseñar, crear y aplicar propuestas de revitalización lingüística tomando en cuenta factores sociales, económicos y políticos | material audiovisual  - ensayo breve | Flores Farfán, J. 2011. A. Antología de textos para la revitalización lingüística. México: INALI  Kenneth L. Rehg and Lyle Campbell. 2018. The Oxford Handbook of Endangered Languages. Oxford: The Oxford University Press. | 6 días |

**ACTIVIDADES “MI UNIVERSIDAD EN CASA” 2021-II**

Maestro: Dr. Oscar Francisco Díaz Lira

Materia: Seminario de titulación I

Semestre: 7mo

Carrera: LyC / ADD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades a desarrollar programa "Mi Escuela en casa" de la UICEH. | | | | | | |
| No | Asignatura | Tema | Descripción de actividad a desarrollar por el alumno | Producto esperado | Materia de apoyo | Tiempo |
| 1 | Seminario de titulación I | Portada, título e índice general | desarrollar cada elemento revisado en la sesión en sus propios protocolos | Avance parcial del protocolo | “Metodología de la investigación ciuantitativa y cualitativa” / “Guía para la elaboración del protocolo de investigación” (en classroom) | Martes 24 de agosto |
| 2 | Seminario de titulación I | La introducción | desarrollar cada elemento revisado en la sesión en sus propios protocolos | Avance parcial del protocolo | “Metodología de la investigación ciuantitativa y cualitativa” / “Guía para la elaboración del protocolo de investigación” (en classroom) | Martes 9 de septiembre |
| 3 | Seminario de titulación I | El planteamiento del problema: | desarrollar cada elemento revisado en la sesión en sus propios protocolos | Avance parcial del protocolo | “Metodología de la investigación ciuantitativa y cualitativa” / “Guía para la elaboración del protocolo de investigación” (en classroom) | Martes 14 de septiembre |
| 4 | Seminario de titulación I | La justificación | desarrollar cada elemento revisado en la sesión en sus propios protocolos | Avance parcial del protocolo | “Metodología de la investigación ciuantitativa y cualitativa” / “Guía para la elaboración del protocolo de investigación” (en classroom) | Martes 28 de septiembre |
| 5 | Seminario de titulación I | Los objetivos (general y particulares) | desarrollar cada elemento revisado en la sesión en sus propios protocolos | Avance parcial del protocolo | “Metodología de la investigación ciuantitativa y cualitativa” / “Guía para la elaboración del protocolo de investigación” (en classroom) | Martes 5 de octubre |
| 6 | Seminario de titulación I | Antecedentes, estado del arte | desarrollar cada elemento revisado en la sesión en sus propios protocolos | Avance parcial del protocolo | “Metodología de la investigación ciuantitativa y cualitativa” / “Guía para la elaboración del protocolo de investigación” (en classroom) | Martes 12 de octubre |
| 7 | Seminario de titulación I | El marco teórico y la Formulación de la hipótesis | desarrollar cada elemento revisado en la sesión en sus propios protocolos | Avance parcial del protocolo | “Metodología de la investigación ciuantitativa y cualitativa” / “Guía para la elaboración del protocolo de investigación” (en classroom) | Martes 9 de noviembre |
| 8 | Seminario de titulación I | La metodología / recursos materiales y humanos | desarrollar cada elemento revisado en la sesión en sus propios protocolos | Avance parcial del protocolo | “Metodología de la investigación ciuantitativa y cualitativa” / “Guía para la elaboración del protocolo de investigación” (en classroom) | Martes 23 de noviembre |
| 9 | Seminario de titulación I | Cronograma, citas y referencias bibliográficas | desarrollar cada elemento revisado en la sesión en sus propios protocolos | Avance parcial del protocolo | “Metodología de la investigación ciuantitativa y cualitativa” / “Guía para la elaboración del protocolo de investigación” (en classroom) | Martes 30 de noviembre |